

FLUJO DE TRABAJO PARA EDICIÓN VIDEO HD EN SOFTWARE LIBRE KDENLIVE

por Jorge Albán Dobles – <http://artenemo.org> -

1. Seleccionar las partes útiles de audio con el AUDACITY. Quitar los picos, normalizar, reducir ruido y exportar a WAV 44.100 Khz. Con el MOVIE PLAYER escoger las mejores tomas de videos y cambiarles el nombre incluyendo info descriptiva (sujeto y verbo) como P106_ovejita_come.MOV. Editar las fotos a 1280x720 pixeles y guardarlas como JPG 100%
2. Abrir el KDENLIVE y escoger formato HD 720p 30fps. Con clic en icono “carpeta con signo de más verde” abrir PROJECT SETTINGS. Si habrá más video que foto conecte PROXY para crear archivos sustitutos y editar HD con una línea de tiempo sin saltos. Si son MOV de DSLR vaya a parámetros y cambie “-f mpegts” por “-f avi” y “avi” como extensión en vez de “ts”. Clic en icono “carpeta azul” crea nueva carpeta de proyecto (darle nombre).
3. Juntar todos los archivos en la carpeta de proyecto recién creada: WAVs a 44.100 Khz. (evitar mp3), videos ojalá con la misma resolución y cuadros por segundo (fps). Si la línea de tiempo produce errores, una vez los videos hayan sido cargados al PROJECT TREE, ventana de arriba a la izquierda, se les puede hacer clic de botón derecho y transcodificar a DnxHD. Emplear JPGs y SVG (formato vectorial libre, nativo de Inkscape, exportable de Ilustrador)
4. Cargar estos archivos en el PROJECT TREE de la izquierda. Revisar nuevamente los de video, ahora en el CLIP MONITOR de KDENLIVE y seleccionar solo las partes buenas con los brackets de inicio “[“ y final “]” bajo esa ventana. Presionar “CTRL + i” para reinsertar cada fragmento de video, seleccionado y más corto, de vuelta en el PROJECT TREE.
5. Secuenciar los clips para crear sorpresa, suspense y fluidez. Ajuste imágenes y sonidos para lograr las relaciones sistematizadas en el texto La Audiovisión de M. Chion.
6. Afinar los puntos de corte y transición aún más y, si la foto lo necesita, introducir efecto PAN&ZOOM para lograr los efectos según texto CONVERGENCIA RETÓRICA de A. Fagerjord. Reajustar niveles con AUDIO CORRECTION > VOLUME KEYFRAMEABLE para cada canal y momento de la banda sonora.
7. Aclarar / Oscurecer y aplicar ajustes de color entre tomas que lo necesiten para ayudar a la fluidez con COLOUR CORRECTION: 3 POINT BALANCE, CURVES o LEVELS.
8. Añadir títulos y otros textos, Desconectar PROXY y RENDERIZAR (exportar) como MJPEG QUANTISER=2 o como HUFFYUV a partición instalada (no virtual) en HDD interno (nunca a llave o HDD USB) ¡ Cada minuto pesa aproximadamente 2 Gigas ! Abrir este .AVI (HUFFYUV o MJPEG) en HANDBRAKE y recomprimirlo para la WEB.
9. Haga un SAVE AS cada 20 minutos con nombres consecutivos NOMBRE_MesDia_Hora. Para protegerse de corrupción en la línea de tiempo. Inscríbese en <http://www.kdenlive.org/> participe, aprenda y comparta, o estará haciendo uso privativo y egoista del software libre.